

**BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
ZENIČKO – DOBOJSKI KANTON
ZAVOD ZA PLANIRANJE I IZGRADNJU
OPĆINE KAKANJ**

PROJEKTNI ZADATAK ZA IZRADU IDEJNOG RJEŠENJA

**UMJETNIČKO OBLIKOVANJE
VEĆ IZGRAĐENOG POTPORNOG ZIDA
U DJEČIJEM IGRALIŠTU „PARK PRIJATELJSTVA“ KAKANJ**

Kakanj, Februar 2024. godine

SADRŽAJ:

1. Uvod
2. Cilj javne nabavke
3. Podaci o lokaciji
4. Zadatak i smjernice za projektovanje
5. Umjetničko oblikovanje
6. Sadržaj idejnog rješenja
7. Prilozi

1. Uvod

Kada se gradi nova gradska saobraćajnica, često se suočavamo s potrebom za izgradnjom potpornog zida kako bi se stabilizirali tereni s nagibima ili podržale strme padine duž rute ceste. Takav slučaj se desio izgradnjom nove saobraćajnice u Kaknju, čija je trasa prolazila netom iznad gradskog dječijeg igrališta „Park prijateljstva“ i iziskivala je izgradnju visokog i dugačkog potpornog zida koji sada čini jednu visoku betonsku ogradu neuglednog, odnosno neprivlačnog izgleda, pogotovo što se radi o dječijem igralištu.

2. Cilj javne nabavke

Osnovni cilj javne nabavke je pružiti priliku kreativnim umovima da predlože idejno rješenje za transformaciju postojećeg potpornog zida u umjetničko djelo, što znači stvaranje vizuelno atraktivnog, estetski nadahnjujućeg potpornog zida koji ne samo da će služiti kao potpora terenu nego će istovremeno predstavljati umjetničko djelo koje obogaćuje okolinu. Pri planiranju ovakvog projekta, važno je uzeti u obzir okoliš, lokalnu kulturu i estetiku prostora kako bi se stvorilo djelo koje doprinosi okolini na pozitivan način.

3. Podaci o lokaciji

Obuhvat prostora za projektovanje je prikazan na podlozi u prilogu.

Predmetna lokacija se nalazi u samoj gradskoj jezgri i u obuhvatu je Regulacionog plana „Kakanj“ (Službene novine općine Kakanj broj 3/20).

Potporni zid se proteže cijelom dužinom dječijeg igrališta „Park prijateljstva“.

4. Zadatak i smjernice za projektovanje

Ovaj projektni zadatak pruža okvir za stvaranje inovativnog i estetski privlačnog potpornog zida koji će ne samo pružiti potporu terenu već i dodati vrijednost okolišu kroz umjetnički i arhitektonski doprinos. Umjetničko-arhitektonski projekat za već izgrađeni potporni zid može biti izazovan, ali istovremeno kreativan zadatak.

- 4.1. **Analiza postojećeg zida:** Proučite trenutni izgled zida - njegovu strukturu, dimenzije, materijale od kojih je izgrađen i okolinu. Razumijevanje postojećeg stanja je važno prije nego što započnete s planiranjem novog dizajna.
 - 4.2. **Identifikacija potreba i ciljeva:** Razmislite o svrsi novog dizajna. Da li želite poboljšati estetiku, dodati funkcionalnost, ili možda kombinaciju oboje? Identificirajte glavne ciljeve projekta.
 - 4.3. **Dizajniranje novog koncepta:** Razvijte konceptualni dizajn ili skicu novog izgleda zida. Ovo može uključivati elemente poput umjetničkih instalacija, murala, reljefa, integriranih biljaka ili svjetlosnih efekata, te sportskih rekvizita. Razmislite o bojama, teksturama i oblicima koji će poboljšati estetiku zida.
 - 4.4. **Kreiranje detaljnog plana:** Nakon usvajanja koncepta, razradite detaljni plan koji uključuje tehničke aspekte poput dimenzija, materijala koji će se koristiti, troškova, vremenskog rasporeda izvedbe.
 - 4.5. **Implementacija projekta:** Nakon što je plan definiran, nevedite ko sve treba biti angažiran na provedbi projekta. To može uključivati angažman umjetnika, graditelja, obrtnika ili stručnjaka ovisno o zahtjevima projekta.
 - 4.6. **Evaluacija i održavanje:** Nakon završetka, evaluirajte rezultat projekta i provjerite je li postignut željeni cilj. Održavanje je također važno kako bi se osiguralo da novi dizajn zida ostane očuvan i funkcionalan tokom vremena.
5. **Umjetničko oblikovanje**
- Estetska privlačnost: Zid treba biti vizualno atraktivan, odražavajući kreativnost i umjetničku vrijednost.
 - Tehnička izvedba: Umjetnički elementi trebaju biti projektovani kvalitetno i na način da su postojani (da traju) i da se lako održavaju.
 - Povezanost s okolinom: Umjetničko djelo treba biti povezano s temom okoline ili imati značaj za lokalnu zajednicu.
- 5.1. **Murali i grafiti:** Ovaj pristup može transformirati zid u umjetničko platno koje reflektira lokalnu kulturu, prirodu ili teme vašeg izbora.
 - 5.2. **Mosaici i umetnički detalji:** Dodajte mozaik ili umjetničke detalje na zid. Mozaici mogu biti izuzetno detaljni i mogu dodati šarm i boju zidu, stvarajući vizualno zanimljive uzorke ili prikaze.
 - 5.3. **Skulpture i reljefi:** Ugradite skulpture ili reljefe u zid kako biste dodali trodimenzionalni element. Ovo može biti izvanredan način da se zid transformira u umjetničko djelo koje privlači pažnju.
 - 5.4. **Zelene instalacije:** Dodavanje vertikalnih vrtova ili instalacija za biljke može oplemeniti zid. Koristeći posebne strukture ili nosače za biljke, stvorite zeleni zid koji dodaje prirodnu ljepotu okolini.
 - 5.5. **Optičke iluzije:** Kreirajte optičke iluzije na zidu koristeći tehnike poput trompe-l'oeil-a (vještina ostvarenja realistične optičke iluzije trodimenzionalnog prostora i objekata na dvodimenzionalnoj površini) ili geometrijskih obrazaca koji stvaraju dojam dubine, proširujući prostor ili stvarajući vizualne efekte.

- 5.6. **Slojeviti dizajn:** Dodajte slojeve na zid koristeći kombinaciju različitih materijala poput stakla, metala, drveta ili keramike. Ovo može dati teksturu zidu.
- 5.7. **Interaktivni elementi:** Razmislite o integriranju interaktivnih elemenata poput svjetlećih dioda ili zvučnih instalacija koji reaguju na prisutnost posmatrača, dodajući dimenziju zabave i suptilnog angažmana.
- 5.8. **Sportski rekviziti:** Izgradnja umjetnog penjališta za penjanje može biti zahtjevan zadatak, ali ako želite stvoriti zid s umjetnom stijenom za penjanje važno je uzeti u obzir sigurnosne mjere prilikom penjanja. Kako biste stvorili zanimljiv i izazovan penjački zid, odaberite držače različitih oblika, veličina i tekstura. To će omogućiti penjačima raznolikost u vježbanju. Ako je moguće, postavite prostirke ili drugu podlogu kako biste ublažili udarce u slučaju pada penjača.

6. **SADRŽAJ IDEJNOG RJEŠENJA**

- Tekstualno obrazloženje se sastoji iz precizno definisanog glavnog aspekta idejnog rješenja, razvoja ideje i koncepta arhitektonsko/umjetničkog rješenja, objašnjenja vizuelnog i interaktivnog karaktera prostora, procjene troškova izgradnje (generalni troškovnik). Uz tekstualni dio priložiti sadržaj konkursnog rada.
- Grafički prilozi su svi u adekvatnoj razmjeri, uvezani i formatirani na A4 i svi oni koji su potrebni za razumijevanje idejnog rješenja. Presentacija idejnog rješenja, uključujući idejno – umjetničko, urbanističko – arhitektonsko, hortikulturalno rješenje: situacioni prikaz parcele (postojeće i planirano), karakteristični presjeci, pogledi, detalji i ostali prilozi po izboru autora (3d vizualizacije, skice).
- Grafički prilozi (PDF format) i tekstualni dio (PDF format) se predaju i analogno i digitalno.

7. **Prilozi**

- Izvod iz Regulacionog plana „Kakanj“
- Geodetska podloga
- Orto fotografija terena
- Foto dokumentacija